

“Abstracto de juez” en *Escorzo de un instante*  
Por Omar Carmona-Sánchez  
2006

El primer año de derecho trae consigo un sinnúmero de experiencias que ocasionan, de una manera aligerada, el desarrollo analítico de la mente. Muchas veces el sentido se encuentra en una constante lucha entre la lógica y la realidad. Esto causa que el pensamiento propio y la moral cedan y se reafirmen paulatinamente con lo jurídico. Entre las cientos de páginas de textos legales que se llegan a leer, la mayoría de las veces falta una oración que sirva de estímulo al deseo de un estudiante en convertirse en abogado. Sin embargo, no todos los libros de derecho tienen lo que un alumno necesita. Sorpresivamente, la poesía provee mediante sus versos, pensamientos inéditos que logran traspasar el microcosmo de la escuela de derecho. El poeta y crítico literario, Dr. Humberto López Cruz, presenta en “Abstracto de Juez”, de su poemario *Escorzo de un instante*<sup>1</sup>, un conjunto de vocablos que conducen al lector por un panorama jurídico pero con la presencia humana que a veces se ausenta de la justicia. El autor logra colocar al lector como un narrador auxiliar en una sala del tribunal segundos antes de dictar sentencia. Ese período furtivo que arropa la conciencia del juzgador y el acusado y los obliga aceptar la realidad de su existencia.

#### Reflexionemos:

La mirada que devuelve el espejo,  
es penetrante;  
el silencio que acompaña  
estremece el tímpano que escucha.  
Es la esencia de la savia, que revuelta,  
al tronco su altivez reclama.  
El espejo,  
no necesita deshilar el drama;  
responsabilidad de inexorable denuncia  
se le achaca en miradas desafiantes,  
derrotadas.  
No ofrece optimismos razonables,  
ni treguas reconciliadoras;  
no es posible un agreste retroceso,  
delibera la ruptura del instante.  
El veredicto ya ha sido emitido,  
civismo cruel de justicia emana:  
el reflejo no miente en su sentencia.  
Esta vez ha perdido el que busca,  
el espejo aguarda en su paciencia;

---

<sup>1</sup> López Cruz, Humberto. *Escorzo de un instante*. Madrid: Editorial Betania, 2001. ISBN: 84-8017-159-6

otra vez portará más esperanzas  
dependiendo del desafío que lo rete. (59)

Un estudio más profundo sobre el poema expresaría distintas interpretaciones. Sus versos disfrazan el mensaje en una simple lectura. López Cruz es consciente que la poesía delata, expresa y esconde los sentimientos y opta por crear una estrofa que obliga al lector a indagar en el verdadero significado de su escrito. Expone como tema central el humanismo y busca que el ser humano se pueda identificar con el mismo. El elemento del “espejo”, símbolo del vanguardismo, hace partícipe al leyente de la realidad jurídica contemporánea. El juez, representante de la justicia, es un concepto abstracto. López Cruz exalta, y a la vez critica, dicho personaje expresando la falta de constancia y las decisiones arbitrarias que le obliga su oficio “Responsabilidad de inexorable denuncia/... Civismo cruel de justicia emana”. Busca la identificación del juez y le describe como el reflejo de la sociedad; protagonista que directamente impone su infalible determinación dependiendo la situación que se le presente. Indudablemente, el poema encierra más de lo antes escrito; no obstante, que sea el lector el que las descubra.

Entre los poemas más significativos que componen su primer poemario se encuentran “Instante”, “Fantasía inconclusa o hipócritas de etiquetas y tarje largo”, “Evolución”, “Espera de ti” y “Presencia inerte”. Es considerado un erudito en literatura panameña e hispanos en los Estados Unidos. Su extensa participación literaria a nivel internacional le ha otorgado el reconocimiento que hoy disfruta. La poesía de López Cruz desarrolla temas cotidianos y hace resurgir la belleza poética utilizando un español gramaticalmente correcto y un vocabulario digno de un letrado. Entre en sus versos se encuentra un extraordinario juego de palabras, con el cual captura la atención del leyente en la búsqueda de una interpretación personificada. Sus lectores continúan esperando su próximo poemario, que aunque todavía no tiene título, su publicación está pronosticada para el año entrante.